

Rencontre cinématographique du Cerneux-Veusil

"Développement et coproduction"

9 - 11 juillet 2008

INVITATION

Chères amies productrices, chers amis producteurs,

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à la Rencontre cinématographique qui se tiendra du 9 au 11 juillet 2008 dans les Franches-Montagnes (Canton du Jura).

Dans le paysage productionnel actuel du cinéma suisse, il a semblé utile à un certain nombre de productrices et de producteurs de proposer un nouveau cadre - hors chapelles et habitudes - favorisant la réflexion, les suggestions constructives et faisant écho aux propositions dynamiques des partenaires institutionnels que sont la Section du cinéma de l'OFC, les télévisions et les fonds régionaux.

Appelées à devenir annuelles, ces Rencontres se veulent un lieu de débat et d'échanges pour des productrices et producteurs désirant réfléchir sur les conditions de leur pratique professionnelle en Suisse.

Pour cette première édition, nous aimerions aborder un problème de fond. Partant du constat que les films de fiction cinéma que nous produisons s'imposent difficilement sur le marché national et ne parviennent pas à s'imposer à l'international, nous émettons l'hypothèse que leur mise en production est trop souvent décidée (et rendue possible) alors que la qualité de leur développement est insuffisante.

Si cette hypothèse s'avérait fondée, se poserait la question de ce qui pourrait être concrètement proposé pour élever le niveau de nos productions. On peut, par exemple, se demander si, stimulé par la rude concurrence présente chez nos grands voisins, favoriser les coproductions internationales n'aurait pas pour conséquence d'élever notre niveau de développement, ou, autre exemple, si des conditions plus exigeantes pour l'accès aux aides au développement ne devraient pas être proposées.

Soucieux de disposer de constats concrets permettant d'avancer efficacement au cours de nos 3 jours de travail, nous avons commandé à deux producteurs expérimentés, l'un allemand (Peter Rommel) et l'autre français (Alain Rozanes) l'expertise suivante: analyser les films de fiction nominés pour Prix du cinéma suisse en 2007 et 2008, ainsi que les films de fiction qui, bien que n'ayant pas été nominés, ont été vus par plus de 10'000 spectateurs, à partir du 1.7.2006.

Ce double critère donne une liste de 14 films de cinéma - hors le téléfilm « Herbstzeitlosen » et le film d'animation « Max & Co » (cf. liste ci-jointe). Ces 14 films sont aussi bien du point de vue des professionnels que du public, les 14 meilleurs films de fiction cinéma produit et/ou sortis au cours de ces deux dernières années en Suisse.

Suite aux exposés des deux experts étrangers - qui analyseront les films retenus au regard de leur budget, de leur financement, des intentions visées au moment de la mise en production et du résultat obtenu - nous pourrions, nous l'espérons, élaborer quelques diagnostics débouchant sur des propositions concrètes susceptibles d'élever le niveau général de nos productions.

Afin de couvrir les frais de repas, de séjour et d'organisation de ces trois jours de travail, nous avons pu convaincre quelques partenaires de financer cette première édition, dont en particulier FOCAL et le Canton du Jura. La participation à cette Rencontre sera donc gratuite, à l'exception de vos frais de déplacement dans le Jura.

Pensée par et pour des productrices et producteurs, cette initiative est mise sur pied dans un état d'esprit positif, propositionnel et critique qui nous tient à coeur. C'est pour cette raison que la première édition est proposée à une quinzaine de productrices et producteurs que nous invitons tant pour leur implication constructive dans la vie professionnelle que pour leur état d'esprit et leur capacité à chercher des compromis via un regard critique, voire sévère, mais respectueux d'autrui. Nous avons renoncé à ouvrir cette première édition à l'ensemble des productrices et producteurs, compte tenu qu'au-delà de 15 à 20 personnes, il devient difficile de travailler ensemble et de bien communiquer.

Si, comme nous le souhaitons, vous répondrez positivement à notre invitation, nous vous prions de bloquer les 3 jours en question et de confirmer votre présence par courrier électronique à Xavier Grin <ps.productions@bluewin.ch>.

Un programme précis vous sera transmis d'ici le 25 juin.

En espérant vous retrouver dans le Jura début juillet et en restant à votre disposition pour toute question ou proposition, nous vous prions d'accepter, chères consœurs et chers confrères, nos salutations les meilleures.

Thierry Spicher

Pierre-Alain Meier

Annexes :

1. Liste des productrices et producteurs invités
2. Liste des films soumis à analyse

ANNEXE 1 :

13 PRODUCTEUR-TRICE-S (10 MAISONS DE PRODUCTION) INVITE(E)S :

SFP :

ZODIAC - LUKAS HOBI, RETO SCHAERLI

COBRA FILM - VALERIE FISCHER, SUSANN RÜDLINGER

HESSEGREUTERT - VALENTIN GREUTERT

C - FILMS - ANNE WALSER

GARP :

HUGOFILM - CHRISTIAN DAVI, CHRISTOF NERACHER

PS PROD. - XAVIER GRIN

TOPIC - ANDREAS BRUTSCH

ABRAKADABRA – CLAUDIA WICK

UECS :

PRINCE FILM / THELMA FILM - PIERRE-ALAIN MEIER

BOX PRODUCTIONS - THIERRY SPICHER

PETER ROMMEL, PRODUCTEUR D

ALAIN ROZANES, PRODUCTEUR F

PATRICK MADAY, TRADUCTEUR

ANNEXE 2 - 14 FILMS

1. COMME DES VOLEURS

LIONEL BAIER

PROD. SAGA, LAUSANNE
COPROD.
DIST. PRODUCTEUR 3'100 SPECT.

2. DAS FRÄULEIN

ANDREA STAKA

PROD. DSCHOINT VENTSCHR, ZURICH
COPROD. QUINTE FILM, ZDF (D)
DIST. LOOK NOW 67'500 SPECT.

3. GROUNDING

MICHAEL STEINER

PROD. C-FILMS, ZURICH
COPROD. -
DIST. FILMCOOPI 378'400 SPECT.

4. MON FRERE SE MARIE

JEAN-STEPHANE BRON

PROD. BOX PROD., LAUSANNE
COPROD. LES FILMS PELLEAS (F)
DIST. FILMCOOPI 25.000 SPECT.

5. VITUS

FREDI M. MURER

PROD. HUGOFILM/VITUSFILM, ZURICH
COPROD. -
DIST. FRENETIC 270'000 SPECT.

6. BREAKOUT

MIKE ESCHMANN

PROD. ZODIAC PICTURES
CORPOD.
DISTR. BUENA VISA 65.000 SPECT.

7. CANNABIS

NIKLAUS HILBER

PROD. VEGA
COPROD.
DIST. VEGA 23'800 SPECT.

8. LA VRAIE VIE EST AILLEURS

FREDERIC CHOFFAT

PROD. RITA PRODUCTIONS
COPROD.
DIST. AGORA 14.000 SPECT.

9. MARMORERA

MARKUS FISCHER

PROD. SNAKE FILM
COPROD. KICK FILM (D)
DIST. RIALTO 13'600 SPECT.

10. TELL

MIKE ESCHMANN

PROD. ZODIAC
COPROD. MMC (D)
DIST. UIP 55.500 SPECT.

11. PAS DOUCE

JEANNE WALZ

PROD. PRINCE FILM / THELMA FILM
COPROD. BLOODY MARY (F)
DIST. FRENETIC 6.500 SPECT. (DIST. EN COURS)

12. DER FREUND

MICHA LEWINSKY

PROD. LANG FILM
COPROD.
DIST. FRENETIC 25.000 SPECT. (DIST EN COURS)

13. FUORI DALLE CORDE

FILVIO BERNASCONI

PROD. VENTURA
COPROD. ITC MOVIE BIANC FILM (I)
DIST. FRENETIC

14. SCHWARZE SCHAFE

OLIVER RIHS

PROD. OLIWOOD PROD
COPROD. KOBOIFILM (D)
DIST. FILMCOOPI 9'500 SPECT.